



НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ДЕТСКИЙ ФОНД



Программа реабилитации и творческой социализации детей
в трудной жизненной ситуации средствами коллективного
анимационного творчества

Национальный детский фонд – это движение неравнодушных взрослых

- сформировавших осознанное отношение к Детству;
- готовых менять отношение общества к Детству;
- предпринимающих реальные шаги к тому, чтобы жизнь наших детей стала такой, какой она и должна быть, – насыщенной, яркой, доброй, созидательной;
- использующих для этих целей инновационные инструменты.

Национальный детский фонд зарегистрирован 31 декабря 2008 года.

Сайт фонда: www.ndfond.ru

Основные программы и проекты Фонда:

1. «Мультитерапия» - программа реабилитации детей в трудной жизненной ситуации средствами коллективного анимационного творчества.
2. «Я слышу мир!» - программа слухоречевой реабилитации.
3. **Ежегодная национальная детская премия** – главная награда России в области детства.
4. Проект патриотического воспитания детей и подростков **«Я живу в России!»**
5. Проект инновационного воспитания и развития навыков изобретательства **«Пин-код»**.
6. Программа художественного воспитания средствами анимации.
7. Программа опережающего развития и социализации российских детей.
8. Международная программа развивающего детского досуга.
9. Адресная благотворительная помощь.



СОДЕРЖАНИЕ

Дети в трудной жизненной ситуации – целевая аудитория программы «Мульттерапия» **4**

История программы **8**

Метод мульттерапии или почему мы рисуем мультфильмы? **10**

Детская анимационная реабилитационная студия (ДАРС) – основной формат реализации программы «Мульттерапия» **13**

Основные направления программы «Мульттерапия» **14**

Продвижение программы **17**

Проекты, входящие в программу «Мульттерапия» **18**

Первые результаты программы **19**



Дети в трудной жизненной ситуации – целевая аудитория программы «Мульттерапия»

Национальный детский фонд одной из основных своих задач видит улучшение качества жизни всех российских детей, в том числе, оказавшихся в трудной жизненной ситуации .

НДФ уделяет приоритетное внимание работе со следующими категориями детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации:

- неизлечимо больные дети, находящиеся в учреждениях паллиативной медицины (хосписах);
- тяжело больные и хронически больные дети, находящиеся на длительном или регулярном лечении в детских специализированных центрах;
- дети, воспитываемые в семьях, но имеющие ограниченные физические возможности (инвалиды по зрению, слуху, с проблемами двигательного аппарата, дети с синдромом Дауна и др.);
- дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей.

Многочисленные исследования показали, что сироты, воспитываемые в детских домах и интернатах, дети, обделенные вниманием в семье, демонстрируют тотальную нехватку социальных знаний и низкий уровень социальной компетентности. Как следствие - выстраивание привычных, негативных моделей семьи и планирования будущего, репродукция разрушительных для личности сценариев, рост преступности, наркомания, алкоголизм.

Для этих категорий детской аудитории необходимы инновационные инструменты социализации, которые позволили бы сформировать необходимые компетенции.



*Трудная жизненная ситуация – ситуация, объективно нарушающая жизнедеятельность гражданина (инвалидность, неспособность к самообслуживанию в связи с преклонным возрастом, болезнью, сиротство, безнадзорность, малообеспеченность, безработица, отсутствие определенного места жительства, конфликты и жестокое обращение в семье, одиночество и т.п.), которую он не может преодолеть самостоятельно.

Федеральный Закон «Об основах социального обслуживания населения».



Инновационные инструменты реабилитации и социализации необходимы также для воспитания детей с хроническими ограничениями по здоровью.

В российском обществе давно назрела необходимость в разрушении негативных образов девиантного детства. В любой цивилизованной стране равные возможности инвалидов (людей с особыми потребностями) на получение образования, развитие, профессионализацию являются их неотъемлемым правом.

Поэтому создание инструментов для комфортной интеграции детей с особыми потребностями в общество здоровых людей является очень актуальной задачей.

Кроме того, существует ряд медицинских ситуаций, когда дети и подростки вынуждены в течение долгого времени оставаться на излечении в медицинском стационаре. Такой период обычно не проходит для ребенка без коммуникативных и «смыслжизненных» потерь. В связи с этим, чрезвычайно важным является внесение образовательного и воспитательного компонента в процесс лечения и реабилитации, эффективное, психологически и физиологически выверенное использование лечебно-реабилитационного периода в жизни ребенка для его образования и формирования личности.

Поэтому наличие мягких психолого-педагогических инструментов, комфортных для психофизического состояния ослабленных детей, становится позитивным шагом в быстром и полноценном возвращении детей к обычной жизни.

Для эффективной социальной и физической реабилитации детей в трудной жизненной ситуации Национальным детским фондом создана программа «Мульттерапия».





Цель программы «Мультитерапия»:

Реабилитация и творческая социализация детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в процессе коллективного создания мультфильмов.

Эта цель достигается посредством решения ряда научных, организационных и учебно-методических задач.

Задачи программы:

- Создание пилотных детских анимационных реабилитационных студий в разных регионах страны и объединение их в межрегиональную сеть. Это главная организационная задача программы.

- Разработка методической базы детской анимационной реабилитационной студии (ДАРС).

Результатом решения данной задачи являются:

- разработанные и апробированные модели работы ДАРС по каждой детской целевой группе,
- методические рекомендации по организации работы ДАРС для каждой целевой группы,
- разработка программ подготовки волонтеров и аниматоров-волонтеров.

Научную поддержку проекта осуществляет Федеральный институт развития образования (ФИРО) Министерства образования и науки Российской Федерации.





- Подготовка аниматоров-волонтеров и организация волонтерских групп для работы в ДАРС.

Волонтерские группы, являющиеся необходимой частью команды ДАРС, комплектуются из волонтеров широкого профиля и волонтеров – студентов профильных ВУЗов. Для эффективной работы ДАРС её волонтерский состав будет проходить подготовку в «Школе волонтеров» по предварительно разработанным программам.

- Привлечение внимания российского общества к проблемам реабилитации детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, необходимо для разрушения негативного восприятия девиантного детства. Эта задача реализуется посредством распространения информации о программе, о ходе ее реализации и текущих результатах работы с детьми, публикаций в журналах и на сайтах, выступлений участников программы на конференциях, круглых столах, форумах, выпуска и распространения сборников мультфильмов детей, созданных во время занятий по мульттерапии, проведения специальных мероприятий (мультфестивалей, мультконкурсов, праздников и т.д.)

- Привлечение внимания профессионального анимационного сообщества к проблемам детей в трудной жизненной ситуации. Занятия анимацией с детьми является частью социальной ответственности профессионалов-мультипликаторов.

Национальный детский фонд является для межрегиональной сети ДАРСов инфраструктурным ядром проекта.



История программы

Инфраструктурный социальный проект «Мульттерапия» задуман в 2008 году.

2008 г. – проведение занимательных занятий по созданию мультфильмов с детьми, находящимися на длительном лечении.

2008 г. – возникновение идеи использования анимационной деятельности для реабилитации детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

2008-2010гг. – проведение пилотных занятий по созданию мультфильмов с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации.

В рамках подготовки к проекту «Мульттерапия» в течение **2008-2010 гг.** проводились экспериментальные занятия с разными целевыми группами детей. С 2010 года регулярно проходят занятия в следующих детских учреждениях:

- в «Центре патологии речи и нейрореабилитации» Департамента здравоохранения г.Москвы;
- в детском реабилитационном отделении «Московского городского научно-практического центра борьбы с туберкулезом» Департамента здравоохранения г. Москвы.

Эти занятия показали, что создание анимационных фильмов с маленькими пациентами очень востребовано ими и их родителями, а также высоко оценено специалистами, работающими с детьми с особыми потребностями, в том числе, как реабилитационный метод.





ДЕПАРТАМЕНТ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ
**МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
БОРЬБЫ С ТУБЕРКУЛЕЗОМ**

107014, Москва, ул. Стрмынка, д. 10
телефон 8-499-268-00-05
тел.факс 8-499-783-20-82

10.02.2011г. № 8
На _____ от _____


Генеральному директору
Национального детского фонда
Матусовой И.Г.

Уважаемая Ирина Геннадьевна!

Государственное учреждение здравоохранения города Москвы «Московский городской научно-практический Центр борьбы с туберкулезом Департамента здравоохранения города Москвы» выражает благодарность Национальному детскому фонду за организацию работы детской анимационной реабилитационной студии в рамках проекта «Мульт-терапия» в детском реабилитационном отделении.

Надеемся, что в дальнейшем наше сотрудничество будет с успехом продолжено.

С уважением


О.И. Алещенкова – зам. директора МНПЦ БТ по фтизиопедиатрической работе
Московский городской научно-практический центр борьбы с туберкулезом
Департамента здравоохранения города Москвы
ДЕТСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
г. Москва ул. Чечулина, 5



НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ДЕТСКИЙ ФОНД 9



Метод мульттерапии или почему мы рисуем мультфильмы?

Метод мульттерапии представляет собой групповое или индивидуальное создание анимационного фильма детьми под руководством взрослых специалистов в рамках детской анимационной реабилитационной студии (ДАРС). ДАРС – это выездная группа специалистов (психолога, аниматора, координатора-педагога) и волонтеров, которая работает в специализированных реабилитационных детских учреждениях, детских домах, интернатах.

В качестве социально-реабилитирующей и терапевтической методики выбрано именно создание мультфильмов, поскольку:

1. Анимация как синтетический вид деятельности включает в себя больше возможностей для реабилитации и социализации ребенка, чем любой другой вид арт-терапии.

В детской анимационной реабилитационной студии ребенок работает с такими видами искусства, как изобразительное искусство в разных его формах (живопись, графика, скульптура, фотография), декоративно-прикладное искусство, музыка, литература, театр, изучает компьютерные графические программы, сыпучую анимацию (работая с песком или крупой), перекладку и перелепку, и stop-motion (анимирование предметов).

Синтез различных искусств в мульттерапии позволяет вызвать любопытство ребенка к миру, его разнообразию. Кроме того, синтетический характер мульттерапии позволяет усилить реабилитационный эффект отдельных видов арт-терапии, задавая ребенку новые жизненные ориентиры, настраивая на здоровье, наделяя радостью.

2. Создание анимационного фильма – это творчество в разных видах искусства.

Мультипликационное творчество позволяет развивать креативные способности детей, что самым позитивным образом сказывается на их реабилитации и социализации.

3. Создание анимационного фильма – это длительный, технически трудоемкий процесс.

Длительное целенаправленное движение к решению поставленной задачи позволяет обнаружить личностные смыслы ребенка, возвращать или восстанавливать целостность личности.





4. Важной организационно-психологической ценностью мульттерапии является работа в команде.

Коллективное анимационное творчество позволяет ребенку развить коммуникативные компетенции, осознать синергетический эффект от качественного выполнения каждым из членов команды своей функциональной роли.

5. Это процесс освоения новых технологий.

Он имеет важное прикладное значение для развития ребенка, и как необходимая компетенция для психологически комфортного существования ребенка в условиях нынешнего информационно-технологического прогресса, и как неременный базис для дальнейшей социализации. Даже дети с двигательными ограничениями, владеющие компьютерными технологиями, не чувствуют себя оторванными от мира.



ЛИЗА, 6 лет

Середина встречи, рисуем мультфильм про сказочный лес. Уже нарисован под камерой фон, дети создают своих волшебных персонажей. Лиза, стриженная почти под ноль и с очень по-взрослому печальными глазами, садится было рисовать, но через какое-то время отказывается:

- Я не буду рисовать. У меня не получается.

Подсаживаюсь к ней поближе. Тихонько спрашиваю:

- А можешь рассказать, что именно у тебя не получается?

- Принцесса на горошине.

- А какой она должна была получиться?

- Такой маленькой, худенькой на огромной такой горошине.

- Покажешь?

Нарисовала удивительную принцессу. На огромной горошине.





Мультитерапия как разновидность арт-терапии позволяет:

- облегчать кризисные состояния, как, например, в ситуации с безнадежно больными детьми;
- преодолевать глубинные страхи, даже такие, как страх боли и смерти;
- находить смысл, наполнять творчеством и радостью дни лечения в стационаре;
- преодолевать последствия травм или заболеваний, как психологические, так и физические (например, восстановление или развитие моторики рук после травм или при ДЦП, развитие речи при неврологических особенностях и т.д.);
- бороться с постстрессовыми, невротическими расстройствами, психосоматическими расстройствами, которые могут наблюдаться у детей в трудной жизненной ситуации.

Дети, занимающиеся анимацией, обретают волю к преодолению жизненных трудностей, становятся более веселыми и открытыми, что положительно влияет на их физическое состояние.



ДЕПАРТАМЕНТ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ
ЦЕНТР
ПАТОЛОГИИ РЕЧИ
И НЕЙРОРЕАБИЛИТАЦИИ

109240, г. Москва, Ул. Яузская, д.11/6, стр.11
Телефон: (495) 698-04-14, факс: (495) 698-01-51

№ _____
от _____

Руководителю Национального
Детского фонда

Национальный детский фонд организовал работу детской анимационной реабилитационной студии в рамках проекта «Мульт-терапия» на базе Центра патологии речи и нейрореабилитации Департамента здравоохранения г. Москвы. За семь месяцев работы реабилитационной студии специалистами вашего проекта было проведено более 40 часов занятий. Их участниками стали более 50 детей – пациентов детского стационарного отделения.

Центр патологии речи и нейрореабилитации Департамента здравоохранения г. Москвы благодарит участников проекта за проведенную работу и считает это направление деятельности Национального детского фонда перспективным.

С уважением,



В.М. Шкловский

Профессор, академик РАО, доктор психологических наук,
научный руководитель ЦПРиН



Детская анимационная реабилитационная студия (ДАРС) – основной формат реализации программы «Мульттерапия»

Национальный детский фонд развивает программу «Мульттерапия» через различные форматы ДАРС. Это обусловлено конкретными потребностями детей, нуждающихся в реабилитационных мероприятиях.

Классификация ДАРС (схема 1)

Классификация ДАРС								
по форме организации		по принадлежности					по форме занятий	
стационарные	мобильные	собственные, под управлением НДФ	НКО	корпоративные	студии анимационных фильмов	частная инициатива энтузиастов	групповые	индивидуальные

Для детей, воспитывающихся в детских домах или находящихся на длительном излечении в больницах, предусмотрен мобильный формат студии. Взрослые специалисты ДАРСа выезжают с аппаратурой и материалами для проведения занятий по месту пребывания детей. Помещение для занятий предоставляется администрацией детских учреждений. Занятия мобильной студии проходят 1-2 раза в неделю. Длительность занятия – около 2-х часов.

Стационарный формат студии предполагает наличие постоянного помещения, специально оборудованного под работу с анимационными техниками. Дети приходят на занятия по расписанию. Этот формат рассчитан на детей с особыми потребностями, которые живут в семьях.

В основном занятия мульттерапией являются групповыми. Однако в особых случаях (в силу специфики заболевания или структуры личности ребенка) элементы мульттерапевтической методики можно транслировать на индивидуальные занятия.

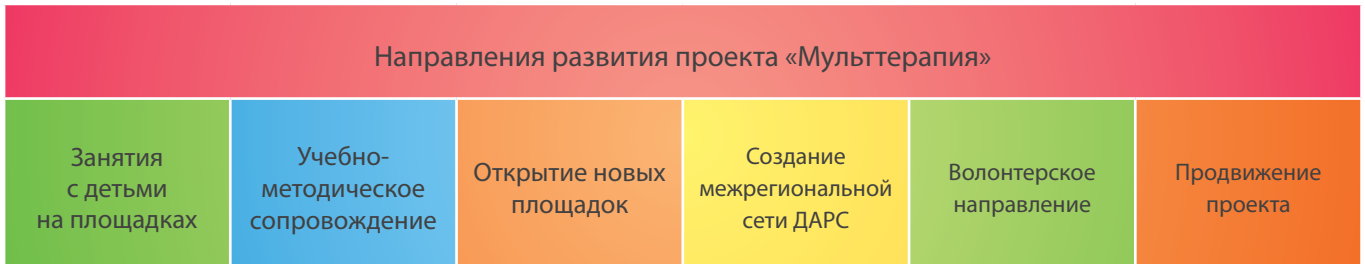
Национальный детский фонд считает необходимым не только развивать собственные ДАРСы, но и привлекает к проекту иные некоммерческие объединения, студии анимационных фильмов, корпорации и частные инициативы.





Основные направления программы «Мульттерапия»

Национальный детский фонд, являясь инфраструктурным ядром и межрегиональным центром взаимодействия ДАРСов, развивает следующие **направления программы** (схема 2):



Занятия с детьми на площадках - это непосредственный выход на нашу целевую аудиторию. Во время создания мультфильма многие дети впервые начинают уверенно держать в руках карандаши и ножницы; вместе с мягким перетеканием крупы между пальцами плавнее становится речь, осмысленнее действия. Специалисты ДАРС по



ДАВИД, 8 ЛЕТ .

На одно из занятий Давид пришел угрюмый, настороженный. На встрече делаем фильм про эмоции - злость и радость. Давид пытается включиться в процесс, но постоянно спотыкается о собственное «колючее» настроение. Ему все мешают, у него ничего не получается, он обижается, отходит от съемочного стола и садится в угол, надутый и расстроенный. Подсаживаюсь рядом.

- Давид, у тебя внутри сегодня много обиды, да?

- А что Марсела мне не дает рисовать, она закрасила моего монстра.

- Ты сейчас злишься, потому что твой монстр закрасен.

- Да.

- А какого цвета твоя злость? Можешь показать мне ее цвет?

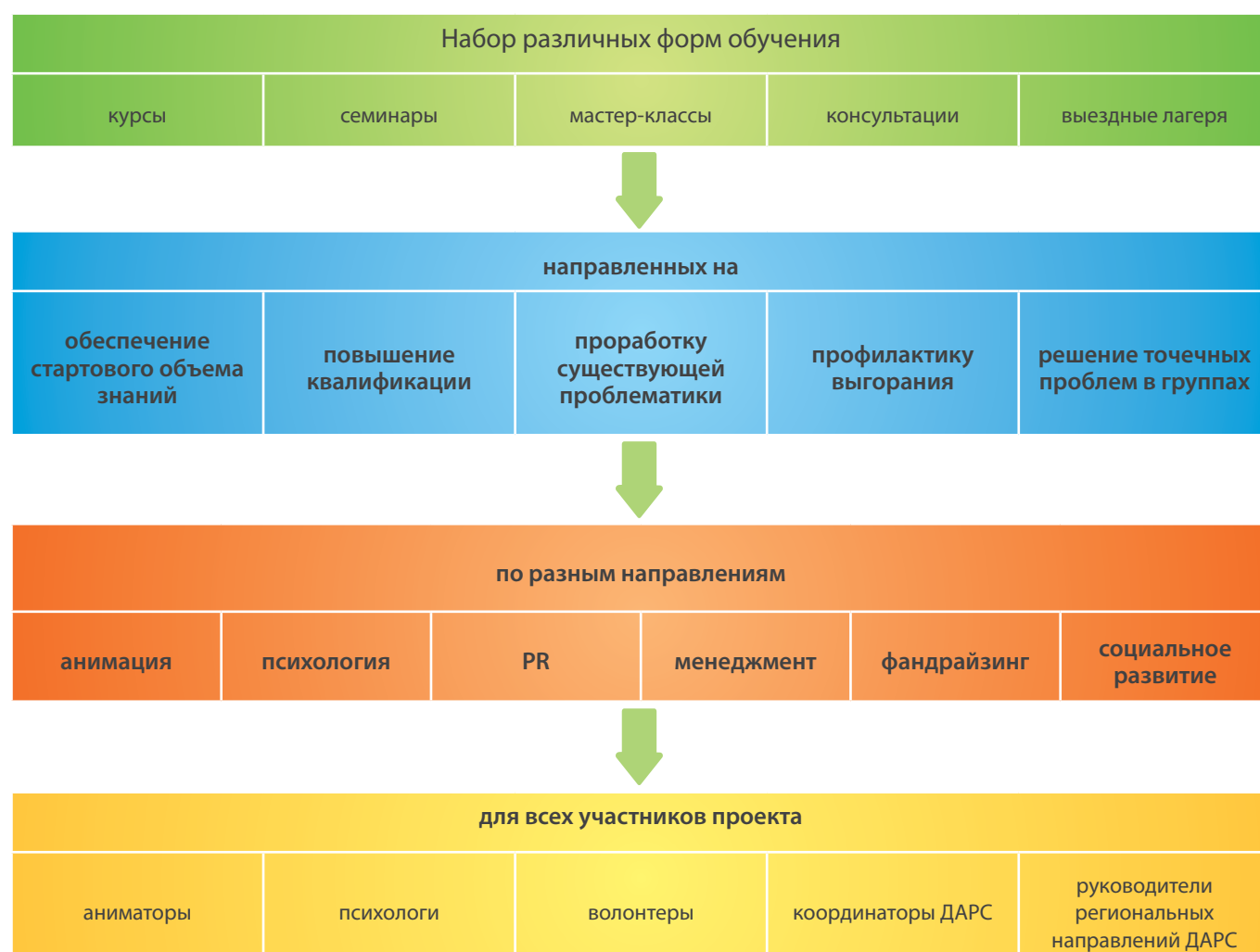
Подумав, Давид возвращается к столу, берет банку с краской и выливает ее остатки на лист. Потом руками начинает смешивать цвета, все больше вовлекаясь в процесс, отреагируя свои негативные эмоции. Обида и злость постепенно уходят, в конце занятия он радостно помогает всем убирать краски, кисти и бумагу.

ходу занятия наблюдают и корректируют состояние ребенка, могут гармонично ввести его в группу или, наоборот, комфортно разрешить любую напряженную ситуацию, не доводя маленького пациента до усталости, поддерживать живой интерес ребенка к такой деятельности последовательно, на протяжении нескольких месяцев.

Одну из основных своих задач в проекте «Мульттерапия» фонд видит в формировании комплексной системы обучения всех типов специалистов и сотрудников ДАРС: аниматоров, педагогов и психологов, волонтеров, руководителей региональных подразделений.



Форматы обучения программы «Мульттерапия» (схема 3)





Развитие волонтерского направления включает:

- Создание собственного волонтерского ресурса фонда, прежде всего, из числа студентов, получающих профильное образование (педагогов, психологов, коррекционных педагогов, художников и режиссеров-аниматоров);
- Формирование интереса к волонтерству у молодых людей, не имеющих специальных навыков, но обладающих любовью к детям, качествами организаторов и коммуникационными компетенциями для объединения и поддержки детей во время занятий;
- Развитие партнерских отношений с российскими НКО и волонтерскими структурами, в том числе, в формате трансляции методик мульттерапии;
- Взаимодействие с волонтерскими структурами и активистами в корпорациях, коммерческих структурах, на предприятиях.



СВЕТА, 3 ГОДА.

Большую часть первого занятия Света провела под столом, закрыв лицо руками. Понадобилось около 40 минут, чтобы она вышла из своего убежища. Девочка не говорила совсем, и не могла скатать из пластилина самую простую колбаску.

На занятии ее внимание привлекла гречка: она вдруг заинтересовалась, как она сыпется между пальцами, шуршит, стучается об стол, как маленькие градинки. С этого момента она каждую терапию начинала с того, что погружала руки в коробку с гречкой, мяла ее, баловалась с ней. Через пару занятий малышка улыбнулась. А через пару месяцев – научилась катать замечательные колбаски из пластилина, которые становились частями будущих героев мультя. А когда она увидела нарисованную кем-то собачку и впервые в жизни сказала «Аф!» - вся группа аплодировала стоя.



Продвижение программы

Продвижение программы «Мультитерапия» подразумевает:

- Привлечение интереса СМИ к программе через информирование о достижениях, текущих событиях, проблемах и нуждах подопечных;
- Расширение присутствия программы в Интернет-пространстве (сопровождение программы на сайте Национального детского фонда, а затем и создание собственного сайта программы «Мультитерапия»; блог программы в ЖЖ; присутствие в микроблогах, социальных сетях, продвижение через личные блоги участников программы);
- Развитие коммуникаций (через участие в мероприятиях, посвященных детству, сохранению здоровья нации, развитию будущего потенциала страны и т.д., организованных государственными и общественными структурами);
- Участие в форумах, выставках, конференциях (в том числе, международных), посвященных социальным проблемам и проблемам детства;
- Организацию мероприятий под эгидой Национального детского фонда, посвященных проблемам детства (конференции, круглые столы, мастер-классы и т.д.);
- Создание документального фильма о проекте «Мультитерапия»;
- Организацию различных форм творческой детской активности (фестивалей анимационных фильмов, творческих конкурсов и т.д.)





Проекты, входящие в программу «Мульттерапия»

Помимо терапевтической и реабилитационной функции, программа «Мульттерапия» выполняет ряд иных проектных задач. В структуру программы входят:

- Научный проект, в виде разработки пакета методологических и научно-систематизирующих документов «Мульттерапия как метод реабилитации детей, находящихся в трудной жизненной ситуации»;
- Учебно-методический проект (проект развития Учебно-методического центра мульттерапии, ежегодная Научно-практическая конференция и проведение Круглых столов, ежегодный конкурс «Анимационное образование сегодня: опыт ресурсы и перспективы» при поддержке ЮНЕСКО об использовании анимационных ресурсов в учебной и внеурочной деятельности);
- Развитие региональных площадок (например, проект «Мульттерапия – Москва», «Мульттерапия-Челябинск»);
- Конкурс анимационных фильмов на социальную тематику, созданных детьми «Это меня волнует!»;
- Летний проект «Мульттерапия в детском оздоровительном лагере» (пилотный проект будет запущен в оздоровительном лагере на Валдае).



АГАТА, 7 ЛЕТ.

У девочки гипертонус мышц, Кулачки сжимаются так, что если что-то в руки попадает, отпустить почти не получается. Ни дети, ни процесс создания мультвов, казалось, Агату не интересовали вообще. Но на занятия приходила исправно, возилась в гречке, предпочитая одиночество.

В один прекрасный день Агата, отодвинув в сторону маму и аниматоров, влезла на табурет у штатива, взяла фигурки и начала покадровую съемку: поставит пластилинового человечка, влезет на табурет, нажмет на спуск фотоаппарата, слезет, переместит персонажа, опять наверх и съемка. Так и наснимала полфильма.



Первые результаты программы

В настоящее время Национальный детский фонд развивает проект «Мультитерапия» на следующих площадках:

Г. Москва

1. Центр патологии речи и нейрореабилитации, детское отделение.
2. Государственное учреждение здравоохранения «Московский городской научно-практический Центр борьбы с туберкулезом Департамента здравоохранения города Москвы», детское отделение.
3. Центр Диагностики и Консультирования «РОСТ» (ГБОУ ЦДиК «РОСТ»).
4. ГОУ Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения «На Королева».

Московская область

1. ГОУ Московской области «Реутовский детский дом для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей», г. Реутов совместно с Благотворительным фондом «Волонтеры в помощь детям-сиротам».
2. Московское областное общественное учреждение «МИР ДЛЯ ВСЕХ», г. Балашиха.

Челябинская область

1. МОУ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Детский дом - школа» №1 г. Бакала совместно с Филиалом ГОУ высшего профессионального образования «Южно-Уральский государственный университет», г. Сатка.

В ближайшее время Национальный детский фонд совместно с Благотворительным фондом «Волонтеры в помощь детям-сиротам» откроет 7 площадок в детских домах г. Киржач, Тула, Руза, Дедовск, Кольчугино, Бужаниново, Талдом.

Команды волонтеров подготовлены и работают с детьми по методике мультитерапии.





Идет подготовительный период к открытию следующих ДАРСов:

1. Студия мультипликации «Видимо-невидимо», г. Челябинск.
2. Студия в Детском онкологическом отделении 1-ой городской больницы(совместно с фондом «Возрождение»), г.Екатеринбург.
3. Студия - совместный проект с фондом «Расправь крылья».
4. Детский дом №59, г. Москва.
5. Центр лечебной педагогики, г. Москва.
6. Школа для слабослышащих детей, г. Москва.
7. Детский сад для слабослышащих детей, г. Москва.



ИМАН 8 ЛЕТ.

Иман почти не участвует в общей работе, агрессивно-насторожен. На одном из первых занятий, в котором он принимает участие, Иман отказывается участвовать в работе группы, садится за отдельный стол, берет лист бумаги и начинает рисовать. На рисунке - множество голов («Отрубленных!» - с улыбкой комментирует Иман). На лицах - пустые глазницы, кривые улыбки.

Следующее занятие начинается похоже: Иман садится за отдельный стол, берет листок бумаги и карандаши (на этот раз - цветные). Довольно быстро закончив свой рисунок, он осторожно подсаживается за общий стол, через несколько минут протягивает мне слепленные ложки (дети лепят инвентарь для последней сцены «Репки», где по сценарию герои все вместе едят за столом сваренную репку). В конце занятия я нахожу забытый рисунок Имана. На нем - пейзаж: холмы, солнце, разноцветные тюльпаны...



Реализация проекта «Мультитерапия» позволит:

1. Получить устойчивые эффекты реабилитации и творческой социализации детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.
2. Разработать и апробировать реабилитационные механизмы мультитерапии и организационно-методические модели работы ДАРС.
3. Разработать и опробовать инфраструктурные механизмы формирования и устойчивой работы межрегиональной сети ДАРС.
4. Сформировать реабилитационно-профессиональные навыки у волонтеров, работающих с детьми в трудных ситуациях.
5. Способствовать разрушению негативного образа восприятия девиантного детства в нашем обществе. В частности, повысить уровень информированности общественности не только о проблемах таких детей, но и об их творческой и социальной активности, а также о возможностях полноценной инклюзии детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в социум.
6. Содействовать распространению и укоренению идей волонтерства и благотворительности в обществе.
7. Консолидировать усилия государственных, общественных и бизнес-структур для эффективной помощи детям в трудной жизненной ситуации.





Успех проекта «Мульттерапия» невозможен без участия профессионального анимационного сообщества, государственных структур, общественных организаций, прессы, бизнес-сообщества и общества в целом. Вы сможете помочь, применив свой профессиональный опыт, ресурсы и возможности.

Вместе мы можем сделать гораздо больше! Благодаря этой программе больше станет детей, у которых мы сможем восстановить базовое доверие к миру – черту, без которой немыслима цельная, развивающаяся личность с мощным потенциалом. Детей, которые унаследуют наши ценности, нашу страну, наш мир.





ЛИНА, ПСИХОЛОГ ПРОГРАММЫ «МУЛЬТТЕРАПИЯ»

«Сегодня утром пришел ко мне очень яркий и замечательный сон.

Во сне я подглядела новое замечательное упражнение для мульттерапии.

Все что нужно- это камера с возможностью снимать сильно сверху и большая группа детей.

Смысл в том, что из детей выстраивается некий силуэт (который виден сверху), не важно, что это на самом деле, просто какие-то позитивные образы-символы.

Потом покадрово: дети сначала собираются в кучку, потом обратно разбираются уже в другой силуэт.

На экране это выглядит как трансформации одного рисунка в другой.

А на деле - это контакт. Очень много контакта. И ощущение себя частью целого.»



Генеральный директор Мастусова Ирина Геннадьевна
105120, Россия, Москва, «Artplay на Яузе»
ул. Нижняя Сыромятническая д.10,строение 4, офис 506
тел./факс: (495) 545-44-03

info@ndfond.ru
www.ndfond.ru